QUADRINHOS
cedibra
GRIM JACK
ANO 1 Nº 3
Cz$ 50,00
Manaus • Boa Vista (via aérea): Cz$ 85,00
TRUMAN
1-13-84

VOCÊ CONHECE GRIMJACK?

Cinosura. Doce e cínica Cinosura — cidade onde as dimensões se encontram. A magia funciona aqui, a ciência acolá e a espada... em todo lugar. Os sonhos mais impossíveis — e *pesadelos* estão vivos, respirando, amando e matando nessa cidade maldita. Eu amo Cinosura e a odeio como um câncer que, apesar de ser parte de mim, vai acabar me destruindo.

Quanto a mim, eu sou produto da cidade. Com a idade de oito anos, fui lutar na Arena. Matei pela primeira vez antes de completar dez anos. Já fui muita coisa na vida: soldado nas GUERRAS DEMONÍACAS, caçador de recompensas, mercenário, tira da polícia transdimensional e espião.

Hoje em dia, quem quer me encontrar sabe onde procurar. Estou sempre no **MUNDEN'S BAR**, um boteco que comprei faz pouco tempo. Os tipos que vêm atrás de mim, ou estão encrencados ou querem ficar. Eu tenho cinqüenta anos e trabalho numa profissão onde a expectativa de vida é de trinta e cinco. Na certa, vou morrer violentamente.

Eu não sou bonzinho, nem pretendo ser. Tudo que quero é ver as coisas certas, feitas de maneira justa... o que não é muito bem-visto por aqui.

Meu nome? GAUNT. JOHN GAUNT. Nas ruas, a moçada me conhece por... **GRIMJACK.**

Diretor-Presidente: **Jan Rais**
Gerente de Circulação: **Dauton Luis da Silva**
Editor: **Laura Barretto**
Produção e Adaptação: **Estúdio Artecômix**
Distribuidor: **Fernando Chinaglia Distribuidora S/A**

GRIMJACK Vol. 1, nº 3, é uma publicação mensal da CEDIBRÁ EDITORA BRASILEIRA LTDA. Publicidade e correspondência: Via Anhangüera, Km 102 — Rua Particular, 300 — Aparecidinha — CEP 13100 — Caixa Postal 5261 — Tel.: (0192) 41-1833 — Campinas.
Números atrasados: ao preço da última edição em banca, na própria Editora, por reembolso postal.
© 1987 First Comics Inc. Todos os direitos reservados.

"NÃO TEM NENHUM LUGAR EM **CINOSURA** QUE PODE SER CONSIDERADO **SEGURO**, MAS ALGUMAS PARTES DA CIDADE PANDIMENSIONAL SÃO BEM MAIS PERIGOSAS DO QUE OUTRAS!"

PROCURADO

BLACJACMAC

"EU ESTAVA NUMA DELAS!"

"VIM VER MEU VELHO AMIGO, **BLACJACMAC**... O LÍDER DE UM GRUPO DE MERCENÁRIOS FORAS-DA-LEI!"

"BLACJAC E SEU BANDO NÃO QUISERAM PAGAR A TAXA MUNICIPAL DE MERCENÁRIOS E A CIDADE NÃO GOSTOU MUITO DESSA DECISÃO!"

PROCURADO

BLACJACMAC

"NAQUELE DIA, EU TINHA CRUZADO COM O PAI DO MAC UM POUCO ANTES... UM SUJEITO COM CARA DE CAVEIRA CHAMADO *MAC CABRO!*"

"O PROBLEMA É QUE MAC CABRO ERA DADO COMO MORTO HÁ MAIS DE QUINZE ANOS!"

PRO

GRIMJACK

JOHN OSTRANDER • ARGUMENTO
TIMOTHY TRUMAN • ARTISTA
CO-CRIADORES
JANICE COHEN • COR
ESTÚDIO ARTECÔMIX • ADAPTAÇÃO e PRODUÇÃO

TU NÃO É ENCRENCA, MATUSA! TU É UM DEFUNTO!
SCKRAK!
"HÁ LIMITES PRÁ MINHA PACIÊNCIA!"
"O GAROTO TINHA UM CHICOTE-NAVALHA! COM ELE, ALGUÉM PODE DECEPAR TEU NARIZ, ORELHA E PARTE ÍNTIMA E TE ENTREGAR TU DO ANTES DE PERCEBER QUE ELES SUMIRAM!
TSS, TSS! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
ESTRAGOU MEU CIGARRO!
AGORA VOU TER QUE ABRIR OUTRO MAÇO!
KROK!
WHAM!
TAVAM PROCURANDO ENCRENCA, NÉ, MENINADA?
PARECE QUE ACHARAM!
BLACJAC!
EU... HÃ... ELE... A GENTE... OHHH!

PÁTRIO PODER

E AÍ, JACK.. EM RIBA?
BELEZA, IRMÃO!
"EU SEI FALAR A LÍNGUA DELE!"
LEGAL CÊ NÃO TER APAGADO OS PIVETE! ELES SÃO BURRO PACA, MAS TÃO COMIGO!
VAMO ENTRAR E LE VAR UM LERO! A DEUSA VAI SE ABRIR TODA QUANDO TE VER!
HÃ... CÊ DISSE PRÁ ELA QUE EU VINHA, MAC?
QUE NADA! ELA ADORA SURPRESA!
TRIP PIGS DIE!

"DEUSA É A AMANTE DO BLACJAC! ELA DIZ PRA TODO MUNDO QUE É FILHA DE UMA DIVINDADE NA DIMENSÃO DE QUE VEIO!"
"A MULHER TEM UM GÊNIO BEM ADEQUADO PRA UMA DEUSA, POR ISSO, ATÉ HOJE, NINGUÉM PISOU NO CALO DELA... PRINCIPALMENTE O BLACJAC!"
TE MANDA!
OI, POCURA!
RIMBAUD

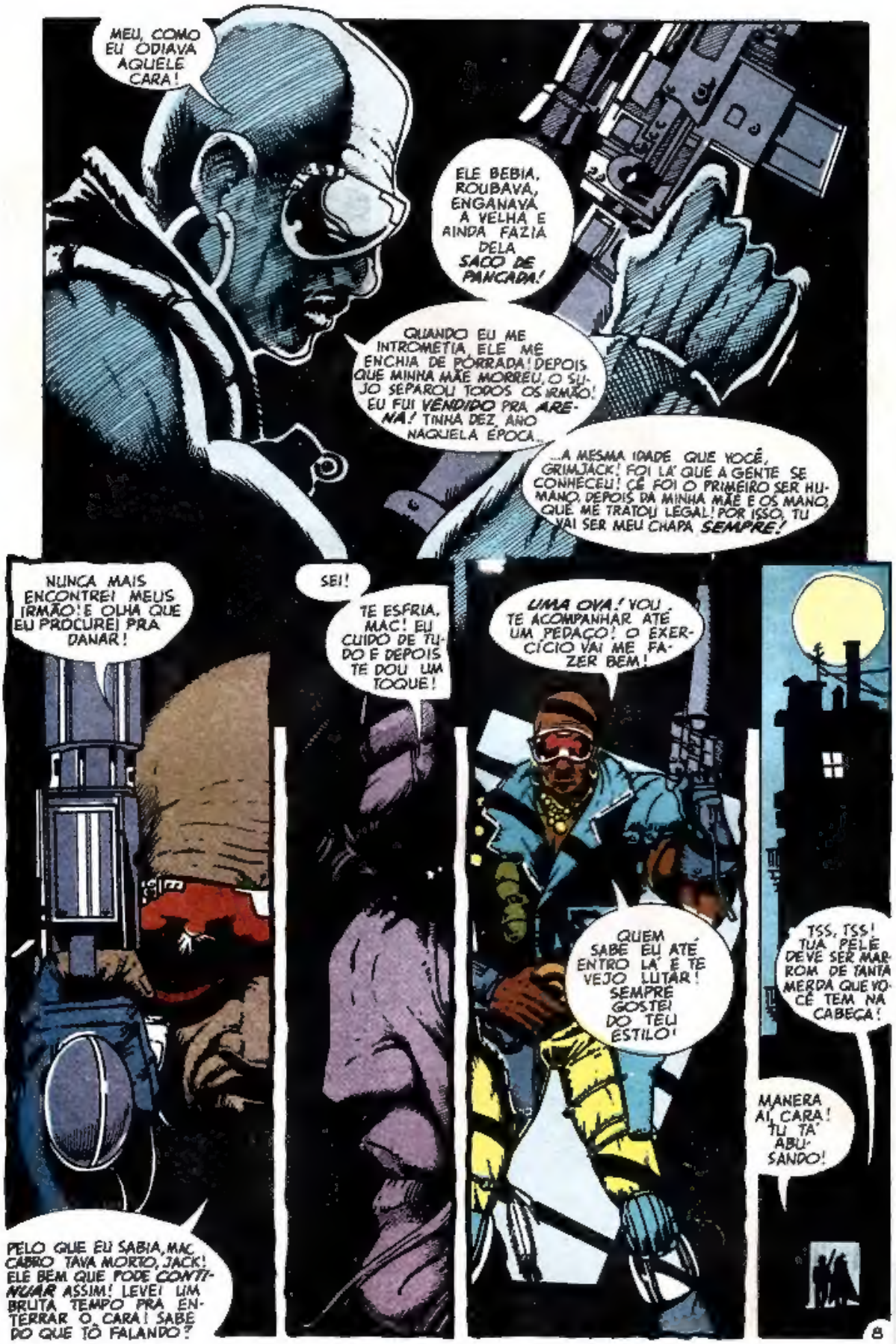
OLHA SÓ QUEM PINTOU AQUI, TIPO, DE REPENTE!
EH, EH, EH... CÊ AINDA LEMBRA DO MEU CHAPA, O GAUNT, LEMBRA NÃO?

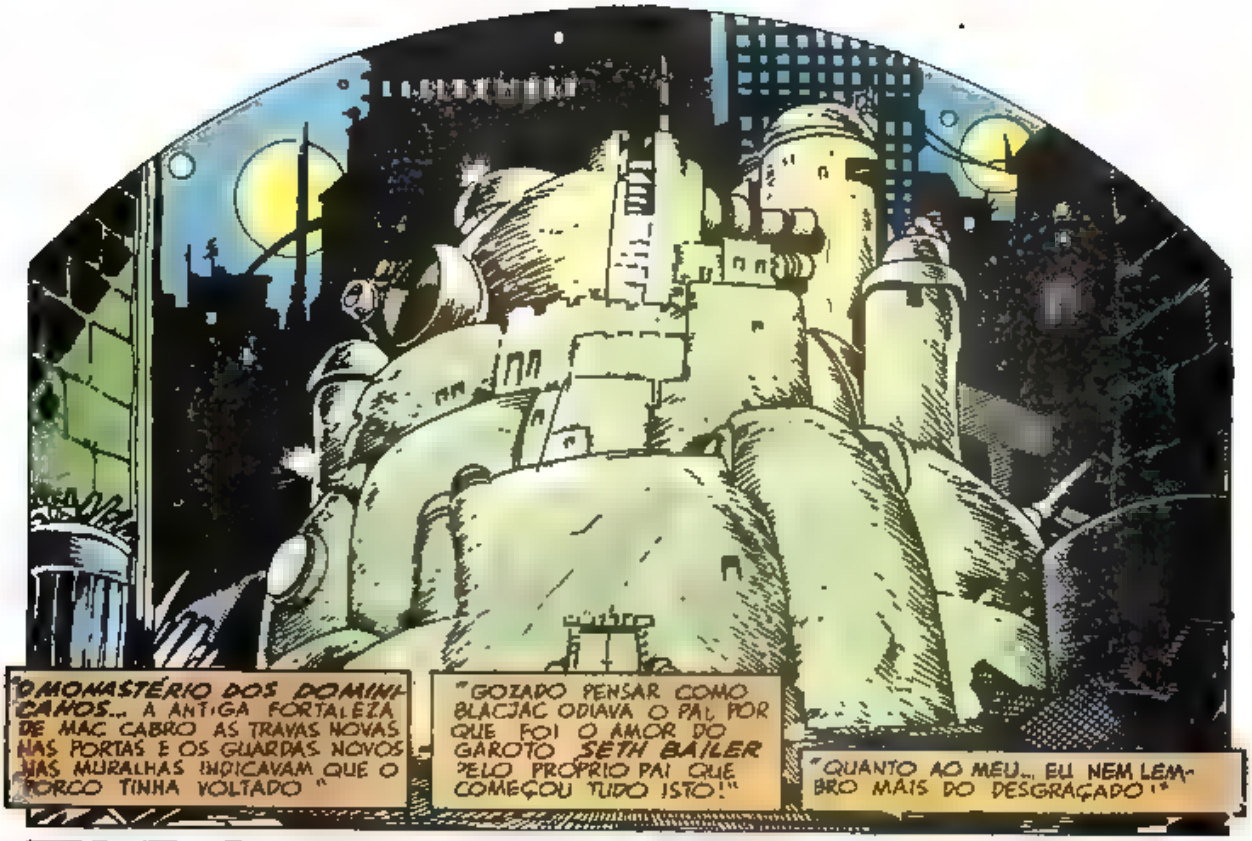
SE EU LEMBRO? VOU ARRANCAR O CORAÇÃO DESSE PORRA E DAR DE COMIDA PROS CACHORROS!
SEMPRE QUE ELE APARECE AQUI, VOCÊ SE QUEBRA INTEIRO E EU TENHO QUE CONSERTAR!

OOOOA, BONECA...
BONECA, MERDA NENHUMA! EU QUERO ESSE FABRICANTE DE VIÚVA FORA DA MINHA CASA!
ESCUTOU??

VOU FAZER COMPRA! SE ELE AINDA ESTIVER AQUI QUANDO EU VOLTAR, JURO QUE TE ARRANCO AS PELES...
...COMEÇANDO PELAS PARTES DE BAIXO!

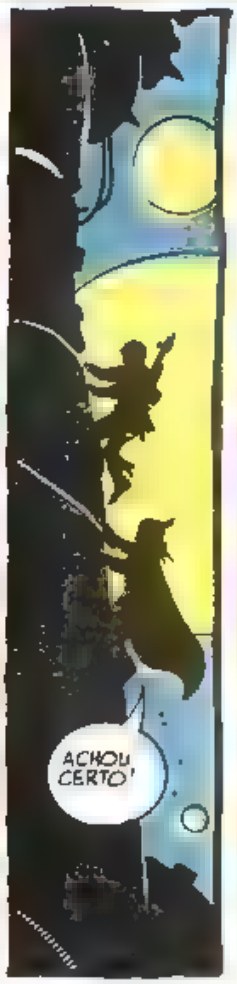
SLAM!
ELA GOSTA MESMO DE TI!
É! DÁ PRA NOTAR!
"A GENTE ABRIU UMAS CERVAS E COMEÇOU A FALAR QUE NEM GENTE NORMAL! FIZ UM RESUMO DO MEU ENCONTRO COM MAC CABRO NO ANJO CAÍDO..."
PRA MIM, AÍ TEM COISA, MAC! O DANÇARINO DEVE TER VOLTADO TAMBÉM! POR QUÊ? POR QUÊ, AGORA?
NÃO CONSEGUI DORMIR! ACHEI QUE INDO PRA FORTALEZA DO MAC CABRO, EU IA DESCOBRIR ALGUMA COISA... DAÍ, RESOLVI PASSAR AQUI PRA VER SE VOCÊ PODIA ME DAR INFORMAÇÃO!
EU POSSO!
SEI BEM O QUE É PASSAR A NOITE ACORDADO! LEMBRA QUANDO CHEGUEI PELA PRIMEIRA VEZ NA ARENA? TAVA TREMENDO, COM MEDO E COM ÓDIO!
EU FICAVA ALI DEITADO, SONHANDO TER UMA ARMA COMO ESTA... UMA GRELL A-110R ARMALITE! BELEZA, NÃO? 110 TIRO POR SEGUNDO!
FICAVA PENSANDO COMO IA SER BOM PEGAR A MÁQUINA ASSIM...
...ENCOSTAR NA CABEÇA DO MEU PAI E PUXAR O GATILHO!
7


MEU, COMO EU ODIAVA AQUELE CARA!
ELE BEBIA, ROUBAVA, ENGANAVA A VELHA E AINDA FAZIA DELA SACO DE PANCADA!
QUANDO EU ME INTROMETIA ELE ME ENCHIA DE PORRADA! DEPOIS QUE MINHA MÃE MORREU, O SUJO SEPAROU TODOS OS IRMÃO! EU FUI VENDIDO PRA ARENA! TINHA DEZ ANO NAQUELA ÉPOCA...
...A MESMA IDADE QUE VOCÊ, GRIMJACK! FOI LÁ QUE A GENTE SE CONHECEU! CÊ FOI O PRIMEIRO SER HUMANO, DEPOIS DA MINHA MÃE E OS MANO, QUE ME TRATOU LEGAL! POR ISSO, TU VAI SER MEU CHAPA SEMPRE!
NUNCA MAIS ENCONTREI MEUS IRMÃO! E OLHA QUE EU PROCUREI PRA DANAR!
SEI!
TE ESFRIA, MAC! EU CUIDO DE TUDO E DEPOIS TE DOU UM TOQUE!
UMA OVA! VOU TE ACOMPANHAR ATÉ UM PEDAÇO! O EXERCÍCIO VAI ME FAZER BEM!
QUEM SABE EU ATÉ ENTRO LÁ E TE VEJO LUTAR! SEMPRE GOSTEI DO TEU ESTILO!
TSS, TSS! TUA PELE DEVE SER MARROM DE TANTA MERDA QUE VOCÊ TEM NA CABEÇA!
MANERA AÍ, CARA! TU TÁ ABUSANDO!
PELO QUE EU SABIA, MAC CABRO TAVA MORTO, JACK! ELE BEM QUE PODE CONTINUAR ASSIM! LEVEI UM BRUTA TEMPO PRA ENTERRAR O CARA! SABE DO QUE TÔ FALANDO?


"O MONASTÉRIO DOS DOMINICANOS... A ANTIGA FORTALEZA DE MAC CABRO AS TRAVAS NOVAS NAS PORTAS E OS GUARDAS NOVOS NAS MURALHAS INDICAVAM QUE O PORCO TINHA VOLTADO."
"GOZADO PENSAR COMO BLACJAC ODIAVA O PAI POR QUE FOI O AMOR DO GAROTO SETH BAILER PELO PRÓPRIO PAI QUE COMEÇOU TUDO ISTO!"
"QUANTO AO MEU... EU NEM LEMBRO MAIS DO DESGRAÇADO!"

A GENTE VAI SE ARRASTANDO ATÉ O BECO E ESCALA A MURALHA NORTE!
FIZ MUITO ISSO QUANDO ERA PIVETE!

ACHE MESMO QUE NÃO IA QUERER BATER NA PORTA DA FRENTE


ACHOU CERTO!

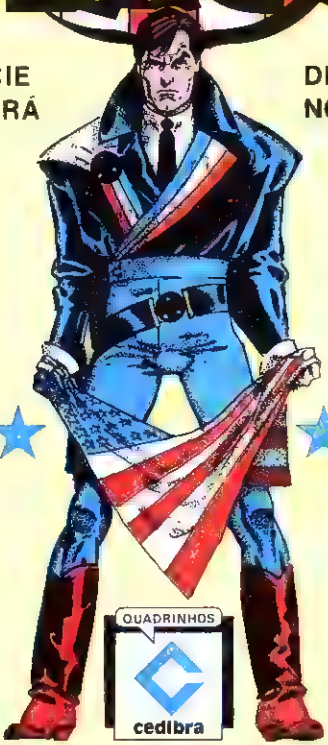
"ESTE TIPO DE ESCALADA ERA MAIS FÁCIL ANTIGAMENTE! A VISÃO LÁ DE CIMA QUASE FAZIA O ESFORÇO VALER A PENA."
MINHA NOSSA!
ELES MUDARAM ALGUMAS COISAS DESDE QUE EU TIVE AQUI!

ESSE AÍ ERA O MEU QUARTO!
AGORA O LUGAR ABRIGAVA OUTRO TIPO DE GENTE."
5 6 7 8 9 10 11 12
LOT 37
"CADA TANQUE TINHA UMA LARVA DE CARNICEIRO... DESDE FETO ATÉ ADULTO QUASE FORMADO! COMECEI A SOMAR DOIS E DOIS E TIVE UMA IDÉIA DA COISA TODA!"
"O CARNICEIRO QUE EU ENFRENTEI ERA UM PROTÓTIPO E AS LUTAS ERAM TESTES PRA VER QUANTA BORDOADA OS BICHOS PODIAM AGUENTAR E REVIDAR!
CARA, AQUI TEM COISA ERRADA PRA CACETE! TÔ COM CALAFRIO ATÉ NOS OSSO!
O QUE QUE SÃO ESSES TROÇO? O QUE MEU PAI QUER COM ELES?
QUE SERÁ QUE O PUTO TÁ APRONTANDO, GRIMJACK?

AMERICAN FLAGG!™

QUE ESPÉCIE SOBREVIVERÁ

DE HERÓI NO SÉC. XXI?



QUADRINHOS

cedibra

QUADRINHOS DO AMANHÃ PARA O LEITOR DE HOJE!

ALGUMA COISA ORDENADA PELO DANCARINO, MAC!
GRRRRRRR..
"O APARECIMENTO DOS GUARDAS FOI UMA INFELICIDADE!"
AAARGH!
"INFELICIDADE PRA ELES QUE MORRERAM..."
BRAM!
AIIIIII!

"...E INFELICIDADE PRA NÓS QUE FOMOS PEGOS!"
ORA, ORA, QUEM ESTÁ AQUI! É O MEU FILHO... O NEGUINHO SIMPÁTICO!
E OLHEM SÓ QUEM ELE TROUXE... O GRIMTRISTE!
LARGUEM AS ARMAS, IMBECIS, OU O DOUTOR TRIPA VAI FAZER UMAS CIRCUNCISÕES DE EMERGÊNCIA!
O QUE VOCÊ TA' FAZENDO AQUI, CACHORRO? ESTE NÃO É MAIS TEU PEDAÇO!
VOCÊ MORREU, VELHO! SUMIU!
ENGANO SEU!
AQUI AINDA É MEU PEDAÇO! ISSO NÃO VÁ MUDAR NEM SE EU MORRER!
O QUE EU E O DOUTOR AQUI TAMOS GERANDO, SÃO UNS NOVOS FILHOS, PORQUE A ÚLTIMA NINHADA NÃO FOI MUITO BOA!
AGORA EU TENHO MEUS PORRADORES... ROBÔS ORGÂNICOS! O DOUTOR PROGRAMOU TODOS COM DROGA! ELES VÃO SER USADOS COMO TROPA DE CHOQUE PELO DANÇARINO! O CARA TEM MUITOS PLANOS!
TEM MESMO, É? E A PRIMEIRA NINHADA, OS MEUS IRMÃO... O QUE VOCÊ APRONTOU COM ELES?
MUITO SIMPLES, FILHO! OLHE AO SEU REDOR!
EU PRECISAVA DE MATÉRIA-PRIMA PROS MEUS PORRADORES!

NÃÃÃÃÃO!
"EU TAVA QUEBRANDO TODAS AS MINHAS REGRAS!"
KRAK!
"AQUILO TUDO NÃO ERA DA MINHA CONTA."
"...E NINGUÉM TA VAI ME PAGANDO UM TOSTÃO!"
"EU TAMBÉM ACABEI IGNORANDO OUTRAS REGRAS!"
PRIMEIRA [illegible] MATE! E [illegible] PROTEGER A RETA [illegible]
SEGUNDA, NÃO É PORQUE CAIRAM QUE ELES TÃO APAGADOS!
KRAK!
TANQUES 11, 12, 13! ATIVAR E ATACAR!
"TERCEIRA: IGNORANDO AS REGRAS, TE PREPARA PRA PAGAR O PREÇO!"
ROAARR!

"NO ANJO CAÍDO, EU BRIGUE CONTRA UMA DESSAS COISAS E QUASE NÃO SAI VIVO!"

"AGORA ERAM TRÊS, SAIDINHOS DO FORNO!"

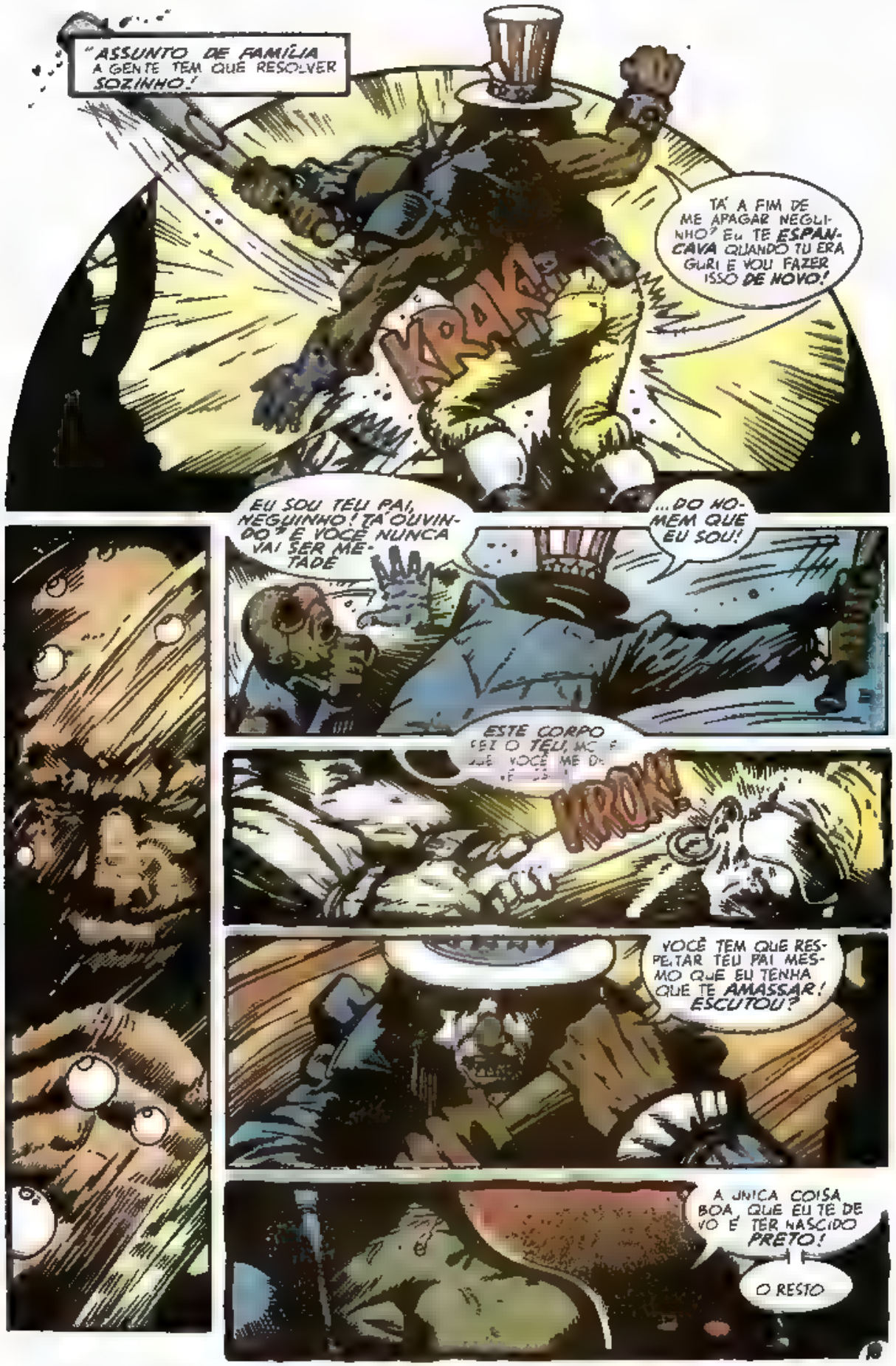
UUUUUG!

UUUUUGGG!

"É CLARO QUE, NO ANJO CAÍDO, EU NÃO TINHA GRANADAS!"

GRRRROOOAR!

"ISSO MELHORAVA A SITUAÇÃO, MAS ELES AINDA ESTAVAM LONGE DE SEREM DERROTADOS, E EU TAVA QUASE SEM GRANADAS!"
TRUCIDA ELE!
"UMA COISA É CERTA... UM BOM LUTADOR TEM QUE SABER IMPROVISAR!"
"FOI UM GOLPE DE SORTE!"
WOOOMP
NÃÃOO
"O DOUTOR TRIPA E SUA CRIAÇÃO SAÍRAM DA JOGADA, MAS BLACJAC E MAC CABRO AINDA TAVAM BRIGANDO!"
"TAVA NA HORA DE FUGIR! AS GRANADAS QUE EU ESPALHEI PELA CÂMARA PODIAM EXPLODIR A QUALQUER HORA! EU PODIA DAR UMA MÃO PRO BLACJAC, MAS ISSO NÃO SERIA CERTO!"


"ASSUNTO DE FAMÍLIA A GENTE TEM QUE RESOLVER SOZINHO!
KRAK!
TÁ A FIM DE ME APAGAR NEGUINHO? EU TE ESPANCAVA QUANDO TU ERA GURI E VOU FAZER ISSO DE NOVO!
EU SOU TEU PAI, NEGUINHO! TÁ OUVINDO? E VOCÊ NUNCA VAI SER METADE
...DO HOMEM QUE EU SOU!
ESTE CORPO SEI O TEU, MAS E
KROK!
VOCÊ TEM QUE RESPEITAR TEU PAI MESMO QUE EU TENHA QUE TE AMASSAR! ESCUTOU?
A ÚNICA COISA BOA QUE EU TE DEVO É TER NASCIDO PRETO!
O RESTO

WHOMP!
UNNFF!
...TÁ MAIS DO QUE PAGO!
AGORA ME DIZ QUE TAVA MENTINDO SOBRE OS MEUS R-MÃO, CACHORRO!
BAM!
FALA!
KRUNK!
É-É ELE T-TAVA MENTINDO FALE! AQUILO SÓ PRA TE IRRITAR!
CERTO!
VOCÊ IA MENTIR COMO UMA COBRA PRA SALVAR TUA PELE NUMA FRIA COMO ESSA!

JON Sable FREELANCE

O COTIDIANO VIOLENTO DE UM HERÓI MODERNO!

AÇÃO BRUTAL!

QUADRINHOS

cedibra

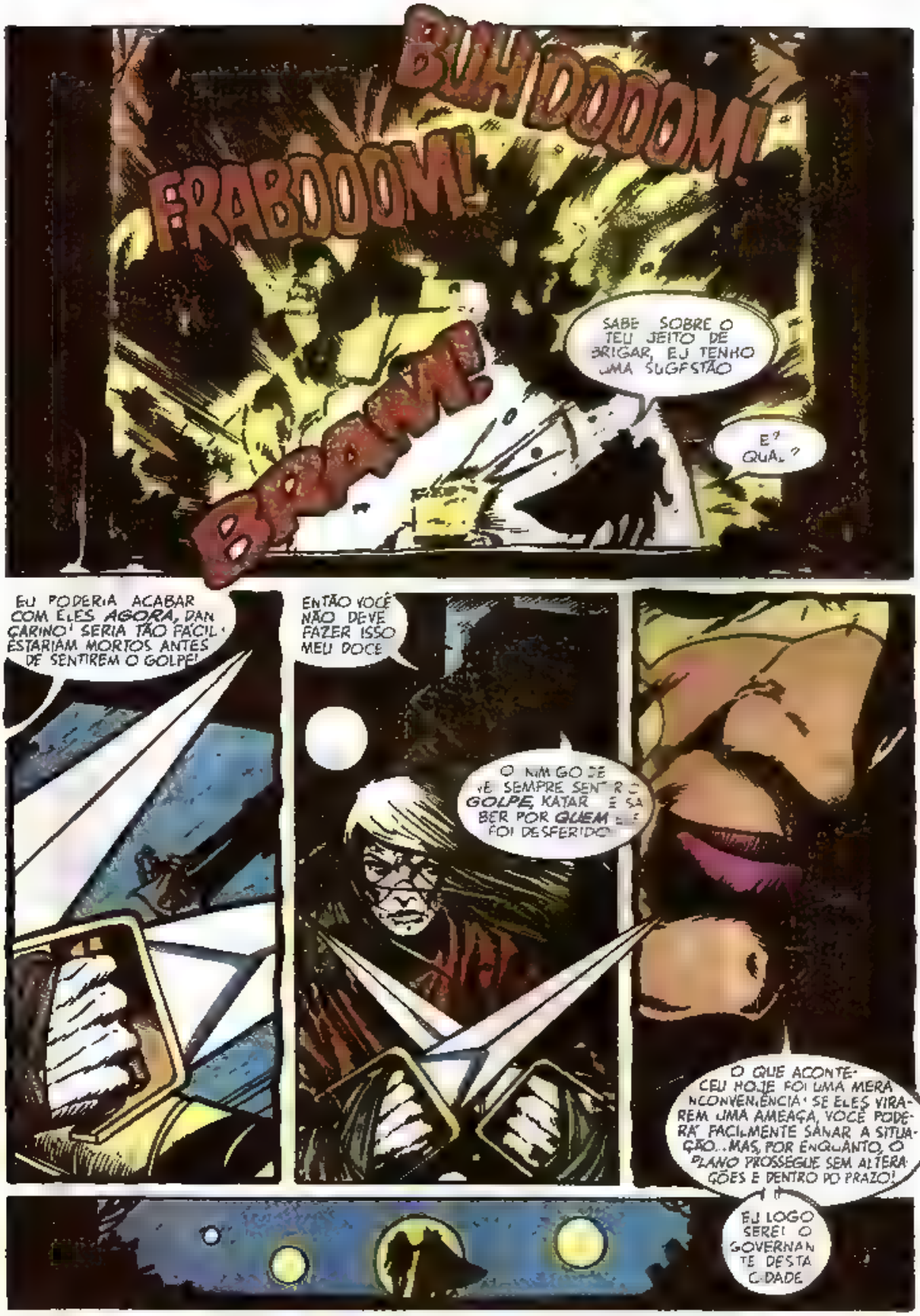
EXPEDIENTE

Diretor Presidente: Jan Rais. Gerente de [illegible] Dauton Luis da Silva. Editor: Laura Barretto. Produção e Adaptação: Estúdio Artecômix. [illegible] Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. AMERICAN FLAGG é uma publicação mensal da Cedibra [illegible] Pedidos e correspondência: Via Anhanguera, Km 102, Rua Particular 300, Aparecidinha, Cep [illegible] Postal 5261. Tel.: 0192 41 1833. Caminhos. Números atrasados ao preço da última edição [illegible] banca [illegible] reembolso postal.

© 1987 First Comics, Inc. Todos os direitos reservados. [illegible]

TE MANDA, VELHO! SOME DA MINHA VISTA! DESAPARECE DA MINHA VIDA!
NUNCA MAIS QUERO VER A TUA CARA!
OXIGÉN
COMO QUISER... FILHO!
CHRIK
CUIDADO, MAC CABRO! ELE PODE SER O ÚNICO PARENTE QUE TE RESTOU!
É MELHOR TRATAR DESSA MÃO TAMBÉM! PODE GANGRENAR SE NÃO CUIDAR A TEMPO!
PAM
AAARRGH!

VAMBORA, IRMÃO! EU DEIXEI UNS OVINHOS AÍ
PAVIO CURTO?
PAVIO LONGO... QUINZE SEGUNDOS!
TEMPO PACAS
ESCUTA MAC SE A GENTE VOLTAR COM VOCÊ ARREBENTADO DESSE JEITO, A DEUSA VAI ACABAR COM A NOSSA FESTA
QUE ACHA DE PASSAR NO MUNDEN'S ANTES E ENCHER A CARA?
BOA DEIA BOA IDEIA MESMO!
VOCÊ É UM AMIGÃO, JACK! AMIGO É MELHOR QUE PARENTE SABIA?
AMIGO É FAMÍLIA. A FAMÍLIA QUE A GENTE ESCOLHE!
ÀS VEZES, ELES SÃO A ÚNICA FAMÍLIA QUE A GENTE TEM
PODE CRER
PRA MIM, AMOR E ÓDIO TÃO TÃO MISTURADO QUE NÃO SOBRA ESPAÇO PRA MAIS NADA!
WHOOM!


BUHDOOOM!
FRABOOOM!
BRAAM!
SABE SOBRE O TEU JEITO DE BRIGAR, EU TENHO UMA SUGESTÃO
E? QUAL?
EU PODERIA ACABAR COM ELES AGORA, DAN GARINO! SERIA TÃO FÁCIL! ESTARIAM MORTOS ANTES DE SENTIREM O Ggolpe!
ENTÃO VOCÊ NÃO DEVE FAZER ISSO MEU DOCE
O HOMEM DE FERRO SEMPRE SENTE O GOLPE, KATAR E SABER POR QUEM ELE FOI DESFERIDO
O QUE ACONTECEU HOJE FOI UMA MERA INCONVENIÊNCIA! SE ELES VIRAREM UMA AMEAÇA, VOCÊ PODERÁ FACILMENTE SANAR A SITUAÇÃO... MAS, POR ENQUANTO, O PLANO PROSSEGUE SEM ALTERAÇÕES E DENTRO DO PRAZO!
EU LOGO SEREI O GOVERNANTE DESTA CIDADE
PRÓXIMA EDIÇÃO
A MORTE ESPREITA
UMA LENDA DO ROCK-AND-ROLL!

MUNDEN'S BAR
ÀS SEGUNDAS-FEIRAS À NOITE NO MUNDEN'S SÃO MUITO DEVAGAR E TRANQUILAS... A MENOS QUE O URBAN BLYTE APAREÇA PRA RESMUNGAR DA VIDA
E AQUELA VACA AINDA TÁ QUERENDO QUE EU PAGUE O SUSTENTO DA CLONAGEM!
ATÉ PARECE QUE EU GANHO MAIS 500 CRÉDITOS POR MÊS PRA ALIMENTAR 23 BOCAS!
MONSTRO DE MERDA..
...CHIIIGAARROO... CHIIIGARRROOO...
CIDADE DE MERDA! JÁ TE DISSE, GORDON, QUE CADA VEZ QUE EU PRESTO ATENÇÃO NESTA PORRA DE MERDA, ELA FICA MAIS.
ESQUISITA...
ABERRANTE!

ARGUMENTISTAS:
JOHN OSTRANDER
E DEL CLOSE
ARTISTA:
LETRAS
LUIZA FRATA
COR
JANICE COHEN
SEMPRE

PUTZ! ACHO QUE EU VOU VOMITAR!
QUE CATZO DE BICHOS SÃO ESSES?
ELES SE CHAMAM ERATO, GUILDEN E PERRY!
QUANTO AO QUE SÃO... BOM, É UMA LONGA HISTÓRIA!
QUEEEEROOO.. QUEEEEROOO.
DEPOIS, BOB.
TUDO COMEÇOU COM UM BÊBADO... UM PRIMATA CHAMADO T MURRAY!
MURRAY BEBIA HORRORES! A GENTE PRECISAVA REPOR O ESTOQUE SEMPRE QUE ELE VINHA FAZER UMA VISITA!
CERTA NOITE EU TAVA LIMPANDO AS GARRAFAS MAIS ANTIGAS E PERIGOSAS, QUANDO O MURRAY APARECEU, CAINDO PELAS TABELAS!
GORDON, MON HOSPITALIER!
VIM AQUI PRA EXPERIMENTAR TUAS MAIS POTENTES BEBIDAS
O QUE VEJO EM VOSSA MÃO?
Olde Mink
ESSE É O TAJ MAHAL DO ÁLCOOL... A LENDÁRIA E EFERVESCENTE OLDE MINK!
DAÁÁÁ!
DAÁÁÁ!
DAÁÁÁ!
DAÁÁÁ!

"EU TENTEI FAZER O MURRAY MUDAR DE IDÉIA! OLDE MINK É ÁLCOOL DA PESADA... COISA DE 1200° GL... MAS E.E VÃO ME ESCUTOU!"
AGORA BEBE DEVAGAR!
"ACHO QUE, PENSANDO NO QUE CINOSURA É..."
"...NO QUE OLDE MINK É..."
"...E NO QUE MURRAY ERA, CONSIDERANDO SUA BIOQUÍMICA ALTERADA"
"O QUE ACONTECEU EM SEGUIDA NÃO FOI SURPRESA!"
FIK
SMOK
NIK
DOOM
WWOWW!
"O DELIRIUM TREMENS DO MURRAY... ERATO, GUILDEN E PERRY... ERAM ALUCINAÇÕES SEMI REAIS! A LOUCURA VIROU CARNE E OSSO!"
"MURRAY TRATAVA OS TRÊS COMO VELHOS AMIGOS E, NA CERTA, ERAM MESMO!"
EI, GARÇOM! UMA RODADA DE OLDE MINK PRA MIM E PROS MEUS PARCEIROS
"EU NÃO CONCORDAVA COM AQUILO, MAS..."

VAMOS LÁ, NEGADA, SÓ PRA TIRAR O GOSTO!
QUE SE PASSA?
PASSOU DESTA PRA MELHOR!
WHOM!
O MURRAY TÁ MORTO, MOÇADA!
Dick Mink

"SEM MAIORES O TRIO FICOU ABALADO! NÃO QUERIAM SAIR DO BAR, COM MEDO DE NÃO EXISTIREM FORA DELE "
"...E, POR ISSO, COMEÇARAM A PROCURAR UM NOVO HOSPEDEIRO."
EI, GARÇOM! UMA DOSE DE OLDE MINK PRO NOSSO NOVO AMIGO AQUI!
HUMM QUE BUQUÊ EXÓTICO!
SHWOM!
"O QUE ELES NÃO IMAGINAVAM ERA QUE SEU NOVO AMIGO JÁ PODIA TER DELÍRIOS PRÓPRIOS "
"...OU QUE ELES PODERIAM SER UM TANTO POSSESSIVOS!"
WHAM!
PANG!
WHACK
VOCÊ BEBE! EU TÔ MUITO DIRIGIDO PRA BEBER
M... PERDÕES, COLEGAS' A GENTE NÃO SABIA QUE ELE ESTAVA OCUPADO!

SÓ UM LOUCO COMO

BADGER

SE FANTASIA
PARA LUTAR
CONTRA O
CRIME!

QUADRINHOS
cedibra

"O TRIO FICOU UM POUCO DESENCORAJADO DEPOIS DAQUILO

LAP LAP LAP LAP SLLLLLURP

"SE UM DELÍRIO DE BÊBADO É UMA VISÃO DEGRADANTE, O DELÍRIO DE UM DELÍRIO É UM CHUTE NO SACO!"

I TRUTH

H H H, LOM BAAAARD

ARRRRGH!

PORRA, MEU... QUE **RESSACA!**

ELES TÊM PERMANECIDO NESSA MESA, SÓBRIOS, DESDE ENTÃO... ESPERANDO OUTRO AMIGO OU O JUÍZO FINAL, SEJA QUAL FOR QUE CHEGUE PRIMEIRO!
NÃO TIVE CORAGEM DE EXPULSAR OS TRÊS DALI! ACHO QUE ME SINTO RESPONSÁVEL, SEI LÁ!
DE QUALQUER JEITO, É ISTO O QUE ELES SÃO E ESTE É O MOTIVO POR QUE ESTÃO AQUI!
TÁ! E VOCÊ ESPERA QUE EU ACREDITE?
QUALÉ A TUA, MEU? TÁ PENSANDO QUE EU SOU IDIOTA?
NÃO, URBAN... EU NÃO TÔ PENSANDO NADA! COM LICENÇA... VOU DESCOLAR FUMO PRO BOB!
SACO! CADÊ AQUELES FÓSFOROS DE MERDA?
OTÁRIO É O TEU PAI, MEU!
FRIC
FRIC
FRIC
VOCÊ PARECE COM SEDE, AMIGO! TOPAS TOMAR UM TRAGO?
GLUP
GLUP
FIN

Ecos de Cinosura

escreva para:
CEDIBRA EDITORA — RUA SCA DE QUEIRÓS 346 - CEP 04011 - SÃO PAULO - SP

Grimjack é realmente uma estréia espetacular. Não se podia esperar algo melhor do que se nos apresenta. Linguagem plástica das mais expressivas, jogo de cores e alternância de luz e sombra só visto nas histórias de Conan. A disposição dos quadros,em sua maioria, é acadêmica embora cuidada, mas o que enriquece são as quebras que ocorrem na segunda, quarta, quinta e oitava páginas.
Quanto à linguagem, cabe uma análise crítica mais rigorosa e retroceder na busca dos objetivos. A temática é rica e bem concatenada. No dia a dia dos anos oitenta, perde-se de vez a empolgação pelos livros, visto que a ênfase maior é dada pela nova geração aos meios de comunicação visual, portanto urgiria que se resgatasse o hábito da leitura. Eis que surge, em sua plenitude, a História em Quadrinhos cumprindo nobre papel de paladina. Foi neste novo plano que, de subliteratura e sub-arte, passou a ser considerada uma legítima manifestação da literafura e da arte acopladas. Deveria ser veículo de manutenção da ordem sintática e semântica em virtude do estímulo proporcionado pela sua estrutura e plasticidade. Quanto mais adequada for a linguagem sem deixar de ser simples e coloquial, melhor. Seus leitores, crianças, adolescentes e jovens, vêem-se atraídos para sua leitura, sendo imperdoável o uso abusivo de baixa linguagem e dos palavrões. Se a linguagem chula continuar sendo enfatizada, corre-se o risco de ressuscitar a crença de triste memória de que a HQ não é literatura e, mais ainda, é nociva à formação dos jovens.

Esperamos que as críticas sejam entendidas como um estímulo.

Nada Lian
São Paulo — SP.

A nossa preocupação quando da versão dos textos dos quatro títulos é a de sermos fiéis ao espírito de cada personagem. Há momentos, portanto, em que a linguagem chula se faz necessária. Entendemos sua preocupação, embora acreditemos que nossa decisão não desmereça as histórias em quadrinhos, uma vez que seguimos o exemplo de renomados autores de romances, cinema e teatro. Para citar alguns, podemos dizer que temos o aval de Jorge Amado, Plínio Marcos e Nélson Rodrigues.

Recebi de um amigo paulista um exemplar do primeiro número de AMERICAN FLAGG! e gostei muito. Fiquei bastante interessado nos outros três títulos, JON SABLE, GRIMJACK e BADGER. Gostaria de receber essas três revistas pelo reembolso postal, já que nenhuma delas saiu em Porto Alegre. Sinto curiosidade por essas publicações há bastante tempo, já que foram comentadas em uma revista que eu coordenava, HISTORIETA, da qual anexo um exemplar do oitavo e último número. Nela, está a matéria sobre a First, de autoria de J. G. PIERCE. Desejo todo sucesso ao trabalho da CEDIBRA, ao mesmo tempo em que reclamo por uma revista com material brasileiro. Já temos autores muito bons.

Oscar Christiano Kern
Porto Alegre — RS

Obrigado por ter nos enviado seu fanzine e aproveitamos a oportunidade para lamentar a não continuação da publicação deste pela PRESS EDITORIAL, o que facilitaria sua difusão pelo país. Com certeza, você já deve ter em mãos os exemplares que nos solicitou. Por conveniência nossa decidimos lançar os quatro títulos antes em São Paulo. Logo essa defasagem será resolvida. Quanto ao material nacional, não temos planos imediatos, mas procure entender a publicação dos títulos da First como nossa ponta-de-lança no mercado de quadrinhos — o que poderá permitir que, no futuro, seu desejo seja realizado.

GRIMJACK! Uma história genial: um novo mundo, nova sociedade, novas relações entre as pessoas e as instituições, a possibilidade real de ocorrências místicas, mágicas e alienígenas. Tudo isso, reunido a um argumento típico das histórias policiais,recria algo realmente sensacional, pois a trama policialesca ganha contornos fantásticos e demonstra toda a potencialidade criativa e não repetitiva que a personagem garante. Longa vida, Grimjack!
Durval Mazzei Nogueira Filho
São Paulo — SP.

Através desta, venho parabenizá-los pelo lançamento das revistas "AMERICAN FLAGG! GRIMJACK, JON SABLE FREELANCE e BADGER, O TEXUGO. Há muito, nós, leitores de quadrinhos, estávamos ansiosos para acompanhar aqui no Brasil os excelentes trabalhos da First Comics. Deixo a sugestão de que essa iniciativa se estenda também a várias outras editoras independentes americanas que produzem material de altíssima qualidade. Algumas já foram extintas, como a Pacific, mas existem outras muito boas, como a Continuity, por exemplo. Finalizando, gostaria que me enviassem o endereço do Estúdio Artecômix, com o qual desejo entrar em contato. Grato pela atenção, faço votos de que continuem com o bom trabalho demonstrado nas primeiras edições.
Marcel R. Paes
Santos — SP.

O Artecômix pertence a Helcio de Carvalho e Jotapê, dois profissionais muito experientes em história em quadrinhos, os mesmos que responderam pela tradução de CAVALEIRO DAS TREVAS,de Frank Miller. O endereço do estúdio é R. Cristiano Viana, 383 — CEP 05411, São Paulo — SP.

PREPARE-SE! No próximo mês...
ATAQUE À FORTALEZA
BLACJACMAC e GRIMJACK
FAZEM UMA SINGELA VISITA
A PAPAI MACCABRO!
DE QUEBRA, D.T. UM SENHOR PORRE NO MUNDEN'S BAR
MAIS UMA OBRA-PRIMA
QUADRINHOS
cedibra

VEM AÍ !...

ALÉM DO FAR SIDE

GARY LARSON

MAIS UM LANÇAMENTO

cedibra

NAS BANCAS!